

Informace o přijímacím řízení na střední uměleckou školu pro školní rok 2025/2026

Přijímáme uchazeče do oboru vzdělání Grafický design se zaměřením grafický design (pro 26 uchazečů) a zaměření Audiovizuální tvorba (pro 8 uchazečů). Uchazeč volí zaměření už v přihlášce ke studiu!

Kritéria hodnocení pro obor vzdělání Grafický design (platí pro obě zaměření):

Domácí práce: uchazeči doručí **do 8. 4. 10:00 h** min. 20 domácích prací k ohodnocení (probíhá bez účasti uchazeče).

Domácí práce mají reprezentovat celkový průřez tvorbou uchazeče ne starší než dva roky, trojrozměrné práce musejí být na fotografiích. Práce v deskách by měly mít stejný formát (menší věci nalepené na jednotném formátu). Desky označte registračním číslem uchazeče, které vám bude přiděleno systémem Dipsy.

max. 15 b.

Na základě ohodnocení domácích prací, budou k talentové zkoušce pozváni uchazeči, kteří obdrží za domácí práce 8 a více bodů. Nejpozději do pátku 11. 4. 12:00 h zveřejníme na webu školy registrační čísla těch uchazečů, kteří mohou přijít k talentové zkoušce. Jestliže uchazeč obdrží méně než 8 bodů, v přijímacím řízení dále nepokračuje.

Talentová zkouška probíhající ve škole (15. nebo 16. 4. 2025)

1. kresba hlavy (2 hod) ... tužkou, formát A3

(hodnotí se schopnost kopírovat skutečnost, technika kresby)

max. 75 b.

2. malba zátiží (2 hod) **pro zaměření Grafický design**

... temperové nebo akrylové barvy, formát A3

max. 75 b.

(hodnotí se schopnost zachytit skutečnost, barevné provedení, technika)

2. filmový story board na zadané téma (2 hod) **pro zaměření Audiovizuální tvorba**

... formát A3 do šesti předrýsovaných oken

technika libovolná, barevné provedení: tužka, tuž, fix, akvarely, temperové barvy, pastelky, fixy (hodnotí se výtvarné zpracování komiksu, schopnost vystavět příběh, výsledná pointa, dynamika a vyprávění obrazem pomocí filmové řeči, lze použít i krátký doplňující text

max. 75 b.

3. test z českého jazyka (1 hod) ...hodnotí se znalosti z Čj na úrovni žáků 9. třídy ZŠ

max. 40 b.

4. test z všeobecných znalostí z výtvarného umění a kulturního rozhledu (1/2 h)

max. 20 b.

(hodnotí se všeobecné znalosti výtvarného umění a kulturního rozhledu na úrovni žáků 9. třídy ZŠ)

5. úkol: piktogram (2 hod) ... černobíle, tuš, vodovky nebo fix, formát 10x10 cm

max. 75 b.

čtverec a kruh na A4 (hodnotí se schopnost zjednodušení, grafická stylizace, kompozice do daného formátu)

Dále se hodnotí:

prospěch na vysvědčení ze všech vyučovaných předmětů 8. třídy, pouze 2. pol. (i starší uchazeči) **+10 b.**
 průměr 1 až 1,5 **+10 b.**
 vítěz mezinárodní výtvarné soutěže

Maximálně lze v celém přijímacím řízení získat **320 bodů**.

Pro úspěšné vykonání talentové zkoušky (tj. kresba hlavy + zátiší + piktogram) je nutné dosáhnout minimálně 120 bodů. Pokud splní podmínky přijímacího řízení více uchazečů než kolik lze přijmout, rozhoduje jejich pořadí podle výsledku hodnocení celého přijímacího řízení.

Počet přijímaných pro školní rok 2025/2026 na zaměření Grafický design je maximálně 26 uchazečů, na zaměření Audiovizuální tvorba maximálně 8 uchazečů.

Přihlášku ke studiu je nutné podat řediteli školy do 20. února 2025, a to jednou z těchto možností:

1. Elektronicky s ověřením identity (preferovaný způsob)
2. Podáním výpisu vytištěného z online systému
3. Podáním vyplněného tiskopisu s příloženými přílohami

Přílohy dokládané k přihlášce:

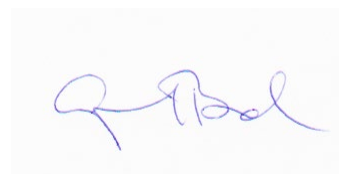
Lékařský posudek o zdravotní způsobilosti

Hodnocení na vysvědčeních z předchozího vzdělávání (s uvedením celkového průměru), který vydává základní škola uchazeče.

Bližší informace k přihláškám najdete na www.prihlaskynastredni.cz.

Přihlášení uchazeči budou ke zkoušce písemně pozváni. Pozvánka bude obsahovat podrobný soupis pomůcek potřebných k talentové zkoušce, kritéria pro přijetí a další podrobnosti.

V Praze dne 16. 9. 2024



Ak. mal. Bohumír Gemrot
ředitel školy